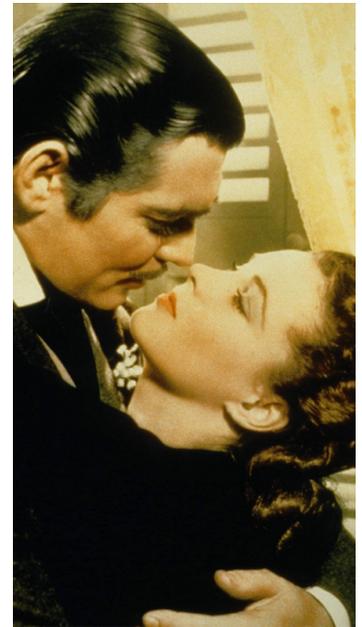




1934 THINGS ARE LOOKING UP d'Albert de Courville avec Cicely Courtneidge

1935 GENTLEMAN'S AGREEMENT de George Pearson avec Anthony Holles

1935 LOOK UP AND LAUGH de Basil Dean avec Gracie Fields



1935 THE VILLAGE SQUIRE de Reginald Denham avec Leslie Perrins

1936 L'INVINCIBLE ARMADA (Fire over England) de William K. Howard avec Laurence Olivier

1937 L'ESPION DE LA SECTION 8 (Dark Journey) de Victor Saville avec Conrad Veidt



1937 TEMPÊTE DANS UNE TASSE DE THÉ (Storm in a teacup) de Victor Saville avec Rex Harrison

1937 VIVE LES ÉTUDIANTS (A Yank at Oxford) de Jack Conway avec Griffith Jones

1938 VELETTES DU PAVÉ (Saint Martin's Lane) de Tim Whelan avec Charles Laughton

1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone with the Wind) de Victor Fleming avec Clark Gable



1939 VING-ET-UN JOURS (Twenty-one Days) de Basil Dean avec Laurence Olivier

1940 LA VALSE DANS L'OMBRE (Waterloo Bridge) de Mervyn LeRoy avec Robert Taylor

1941 LADY HAMILTON (That Hamilton Woman) d'Alexander Korda avec Laurence Olivier

1945 CÉSAR ET CLÉOPÂTRE (Caesar and Cleopatra) de Gabriel Pascal avec Claude Rains



1951 UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR (A Streetcar named Desire) d'Elia Kazan avec Marlon Brando

1947 ANNA KARÉNINE (Anna Karenina) de Julien Duvivier avec Ralph Richardson

1955 L'AUTRE HOMME (The deep blue Sea) d'Anatole Litvak avec Kenneth More



1961 LE VISAGE DU PLAISIR (The roman spring of Mrs Stone) de José Quintero avec W. Beatty

1964 LA NEF DES FOUS (Ship of Fools) de Stanley Kramer avec Lee Marvin